



SEBASTIANO MESAGLIO





“Un pianista che è veramente musicista nel senso più ampio del termine: usa intelletto, fantasia e sensibilità in un equilibrio mirabile”
Luca Ciammarughi – Radio classica

“Mesaglio è in ideale intesa con la scrittura beethoveniana, grazie alla sua sensibilità musicale, raffinata, colta, e ad un pianismo senza macchia che si distingue in qualità di suono ed inossidabile perizia esecutiva, tanto nei momenti di grande virtuosismo esecutivo quanto nei lirismi” Alessio Screm - Messaggero Veneto

Nato ad Udine nel 1990, si è diplomato con lode presso il Conservatorio della sua città natale. La sua formazione si deve soprattutto al M° Giorgio Lovato, di cui è stato allievo fin da giovanissimo.

Diplomato presso l'Accademia Pianistica Internazionale “Incontri col Maestro” di Imola nella classe del M° Stefano Fiuzzi, ha inoltre ottenuto il Diplome Supérieur d'Enseignement presso l'Ecole Normale de Musique de Paris “A. Cortot” con il M° Bruno Rigutto.

Ha completato il Master in Pianoforte presso l'Hochschule für Musik und Tanz Köln nella classe del M° Fabio Bidini.

Attualmente frequenta il corso di Fortepiano e Pianoforte romantico presso l'Accademia Pianistica Internazionale “Incontri col Maestro” di Imola.

Nel 2020 pubblica il suo primo CD “An endless search – vol. 1 Beethoven” con Limen Classic.

Fin da giovanissimo è stato premiato in Concorsi Nazionali ed Internazionali. Nel 2017 è stato uno dei 3 finalisti della NYCA Worldwide Debut Audition a New York, esibendosi presso la Merkin Hall come solista assieme alla NYCA Symphony Orchestra diretta da Eduard Zilberkant.

Nel 2016 si è aggiudicato il Primo Premio al Concorso Pianistico Internazionale “Città di Albenga” ed al Concorso Nazionale “Giulio Rospigliosi” di Lamporecchio (Pt).

Nel 2019 si aggiudica il “Westby Prize” (Primo premio assoluto) al Concorso Musicale Nazionale “Città di Piove di Sacco”.

Inoltre è risultato vincitore del Primo Premio assoluto nelle edizioni 2004, 2005 e 2010 del Concorso Nazionale “J. S. Bach” di Sestri Levante



(Ge) e del Primo Premio nell' edizione 2011 del Concorso Nazionale "Città di Riccione". Ha ottenuto il Terzo Premio al "Premio Pianistico Gioiella Giannoni" (2011) di Piombino (Li).

Si è esibito in numerose manifestazioni e festival in Italia, Germania, Svizzera, Slovenia, Albania, Etiopia e USA. Fra gli altri ricordiamo Palazzo Doria-Tursi a Genova per gli Amici di Paganini, "I bemolli sono blu" a Viterbo, l'Accademia Bartolomeo Cristofori a Firenze, Beethovenfest Bonn, la sala concerti di Palazzo Chigi-Saracini a Siena, Echos – echi transfrontalieri, Chamber Fest Durrës, Auditorium Verdi di Addis Abeba, Monferrato Classic Festival, Teatro Miela di Trieste per l'Associazione Chamber Music, Musica in Villa, Altolivenza Festival, Wunderkammer Trieste, Carniarmonie.

Nella veste di camerista ha fatto parte del progetto FRIULI IN MUSICA promosso dalla Fondazione Friuli e dal CIDIM.

Ha frequentato l'Accademia Musicale Chigiana di Siena, la "Sommerakademie" dell' Università Mozarteum di Salisburgo, l'European Music Institute Wien, la "Edwin Fischer Sommerakademie" di Potsdam, l'"Academie Internationale des Nuits Pianistiques" di Aix-en-Provence e l'"Aurora Chamber Music Festival&Masterclasses" a Trollhattan-Vanersborg (Se), perfezionandosi con pianisti quali Lilya Zilberstein, Fabio Bidini, Klaus Hellwig, Bruno Canino, Daniel Rivera, Peter Lang, Piero Rattalino, Stefano Fiuzzi, Massimo Gon, Marian Mika, Aleksandar Serdar e Siavush Gadjiev.

Contatti:

sebastiano.mesaglio@gmail.com

www.sebastianomesaglio.com

+39 320 6917364

Via Spilimbergo 22, 33100 Udine